

Obligación 2.

Fecha: 4/03/2026

Hora: 1.42pm

Lugar: Alcaldía Local de Tunjuelito

Estoy adelantando la revisión de los contratos

640-2024


613-2024



639-2024








Solicitando las carpetas en el área de archivo y revisando minuciosamente según solicitud de la líder, la existencia, ubicación y estado de cada elemento de estos contratos.

Adjunto evidencia fotográfica.


Informe revisión contratos 613-2024, 639-2024 y 640-2024 [Resumir](#)

Diana Andrea Otavo Quintero

Para:  Astrid Johanna Bernal Teuza



Mié 4/03/2026 1:36 PM

 **Importancia alta**

Astrid, buenas tardes.

En el transcurso de esta semana (2 de marzo de 2026) me fue asignada la revisión minuciosa de los siguientes contratos:

- 640-2024
- 613-2024
- 639-2024

Me indicaste dar prioridad el día de hoy a los contratos 613-2024 y 639-2024. Sin embargo, actualmente solo tengo acceso a la carpeta física del contrato 639-2024.

Respecto al contrato 613-2024, el área de Archivo me informa que la carpeta fue prestada al compañero Fabián Murillo. Al contactarlo, me indica que se la llevó, por lo cual la carpeta no se encuentra en la Alcaldía en este momento. Esta situación ya fue notificada previamente vía WhatsApp para tu conocimiento.

En cuanto al avance de la revisión del contrato 639-2024, me permito informarte lo siguiente:

En la carpeta reposa el listado de los elementos del contrato por lotes. No obstante, al realizar el cruce de información con el área de Almacén, no se logra evidenciar con precisión la ubicación de cada uno de los

Respecto al contrato 613-2024, el área de Archivo me informa que la carpeta fue prestada al compañero Fabian Murillo. Al contactarlo, me indica que se la llevó, por lo cual la carpeta no se encuentra en la Alcaldía en este momento. Esta situación ya fue notificada previamente vía WhatsApp para tu conocimiento.

En cuanto al avance de la revisión del contrato 639-2024, me permito informarte lo siguiente:

En la carpeta reposa el listado de los elementos del contrato por lotes. No obstante, al realizar el cruce de información con el área de Almacén, no se logra evidenciar con precisión la ubicación de cada uno de los elementos. Esto se debe a que en el contrato los bienes están descritos con especificaciones detalladas, mientras que en Almacén no aparecen con el mismo nivel de detalle, lo que dificulta su identificación y verificación.

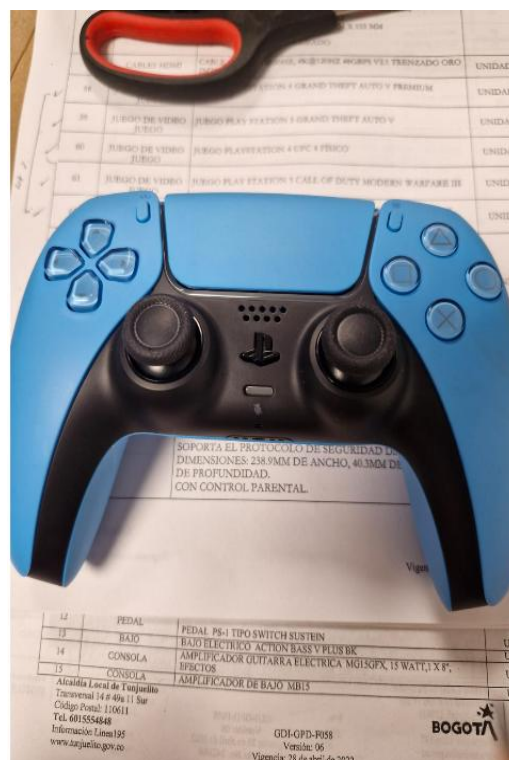
Desde el área de Almacén me informan que esta situación ya ha sido puesta en conocimiento de la alcaldesa, inclusive que tu ya has estado en reunión con ellos y que actualmente se está realizando un reproceso. Sin embargo, la falta de información detallada limita el cumplimiento adecuado del objetivo de la revisión.

Por otro lado, te informo que en el área de Almacén reposan algunos elementos correspondientes al contrato 640-2024, sobre los cuales se está adelantando la debida verificación. Actualmente me encuentro recopilando el registro fotográfico como evidencia.

Quedo atenta a cualquier observación o instrucción adicional.

Cordial Saludo,







UNIDAD	72	PARA MICROFONO	ESQUEMA ACUSTICO ABSORBENTE DE ALTA DENSIDAD, DISPUSION DE SONIDO ANTI-REFLEJO Y REPRODUCE EL RUIDO DIMENSIONES AFINADAS 75x155x110	UNIDAD
UNIDAD	71	PREAMPLIFICADOR DE 4 CANALES CON CONTROLES INDEPENDIENTES	PREAMPLIFICADOR DE 4 CANALES CON CONTROLES INDEPENDIENTES	UNIDAD
UNIDAD	70	PARA MICROFONO	PARA MICROFONO	UNIDAD
UNIDAD	69	PARA MICROFONO	PARA MICROFONO	UNIDAD
UNIDAD	68	PARA MICROFONO	PARA MICROFONO	UNIDAD
UNIDAD	74	PREAMPLIFICADOR DE MICROFONO	2.5kV 470kΩ 1 POSITION STEPPED PHASE INPUT GAIN, CONTINUOUS PREAMP OUTPUT LEVEL 150V PAD SWITCH (150V PAD/OFF) PHASE SWITCH 0/180° 48VOLT PHANTOM POWER SWITCH (+48V/OFF) 1/2, 1/10 DB STEPPED HIGH FREQUENCY FILTER 40, 7, 10, 30KHz 14 OPICU. COMPRESSOR WITH CONTINUOUS PEAK REDUCTION AND MAKEUP GAIN COMPRESS/LIMIT/EV/EXP/SS/EXP/SS MODES OF DYNAMIC OPERATION ±5 / 40% METER SOURCE SELECTOR SWITCH (PREAMP/GAIN REDUCTION/COMPRESSOR) FRONT PANEL POWER SWITCH (ON/OFF) CUSTOM ALTRAC AND CINEMAG TRANSFORMERS	UNIDAD (1)
UNIDAD	75	PANTALLA ACUSTICA PARA GRABACION DE MICROFONO	PANTALLA DIFUSORA ACUSTICA IDEAL PARA HOME STUDIO Y GRABACIONES SINGLAS. LA PANTALLA NEGRO Y AZUL DEL ESPACIO ACUSTICO ALREDEDOR DEL MICROFONO. ESTE ANLA EL MICROFONO ELIMINANDO EL RUIDO EXTERNO Y FILTRANDO LOS RUIDOS EXTERNOS. LA PANTALLA TIENE UN INSERTO DE METAL CON BOSA UNIVERSAL DE 5/8" QUE SE ADJUNTA A UN MICROFONO SOPORTE DE SUSPENSION INTEGRADO GARANTIZA LA ESTABILIDAD FISICA DE SU MICROFONO Y REDUCE EL RUIDO DE LAS VIBRACIONES	UNIDAD
UNIDAD	76	AMPLIFICADOR PARA GUITARRA	AMPLIFICADOR DE GUITARRA 100 W PARA GUITARRA CON AMPLIFICADOR DE 2 CANALES INDEPENDIENTES FX DUAL Y ALTAVOZ DE 12". PROCESADOR DE EFECTOS DIGITAL CON CHORUS, FLANGER, DELAY. ADENAS DU REVERBERACION POR SEPARADO. EQ INDEPENDIENTE DE GRAVES Y AGUDOS. CONTROLES DE TONO EN CADA CANAL. CONTROL DE CONTORNO PARA EL RANGO MEDIO. ADICIONAL PARA AURICULARES Y SALIDA DE LINEA CON SIMULACION DE ALTAVOZ INTEGRADA. ENTRADA PARA PEDALES DE EFECTOS. CONEXION 110V	UNIDAD
UNIDAD	77	AMPLIFICADOR PARA BAJO	100 W Y 2 CANALES PARA BAJO CON ALTAVOZ DE ALUMINIO 10". 1 CANAL LIMPIO CON CONTROL DE GANANCIA DEDICADO. EQ GRAFICO DE 5 BANDAS EQ. SALIDA DE AURICULARES INDEPENDIENTE. COMPONENTES DE ALTA CALIDAD. CONEXION 110V	UNIDAD
UNIDAD	78	BASE PARA MICROFONO	BASES DE UBICACION ESTATICA PARA MICROFONOS CON BOOM DE ACERO, COLOR NEGRO. BOOM CON LONGITUD DE MINIMO 88 CM. ALTURA DE 89.9 A 106 CM. DISEÑO CON 3 PATAS CON PUNTAS EN GOMA	UNIDAD